

**SUSCRICION**  
En la capital. 4'50 pias. trimestre  
Fuera de la capital. 6 id. id.  
Ulramar, en oro. 48 id. semestre  
Idem un año en oro. 88 id. id.  
Estranjero. 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

# LA LUCHA

**ANUNCIOS**  
En la primera pag. 1 pla. línea.—En la segunda, 75 cént.—En la tercera, 50 cént.—En la cuarta, 35 cént.—En la quinta, 25 cént.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pesetas en adelante y además 15 cént. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio.—Comunicados y remitidos desde 1'50 a 2 céntos la línea, a juicio de la Administración.—Corresponsal en París para anuncios y recel. Rius, A. Lorente, 54, rue Comartín

AÑO XXX

Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos

Gerona sábado 28 de julio de 1900

NUMEROS SUELTOS  
25 cént.

N.º 7.120

## Sírvase V. probar

los VINOS FINOS de mesa del conocido cosechero

ANGEL G. de ARTECHE.—HARO-RIOJA.

Recomendados por su pureza y legitimidad á los paladares mas inteligentes y delicados.

De venta en colmados, confiterías y restaurants.

Representante en Gerona, D. Manuel Cisa, Carmen, 46.

## REVISTA PARISIENSE

El tema obligado.—Los protectores.—La higiene del reclamo.—Chistes... frescos.—Un sofisma.—Malas interpretaciones.—La buena suerte.

¿Quieren ustedes saber la verdadera actualidad? En los boulevards, en los espectáculos, en las cervecerías, no oírán hablar de otra conversación con más interés: ¡El calor, este calor canicular!...

Lo propio ocurre en los periódicos. Desde el artículo de fondo á la cuarta plana, apenas si hay resaca nota ó suelto donde no se menciona la temperatura.

Para librarnos de ella han aparecido unos espontáneos protectores que desde la prensa nos dan cariñosos consejos sobre el método de vida higiénica que, según ellos, debemos de hacer.

¡Nada de retirarse temprano! Eso obliga á acostarse temprano también y el sudar debilita y estenúa. Aprovechar el fresco de la noche, almózar y comer al aire libre, estimulados por el oxígeno á la sombra del espeso arbolado... Ya se sabe que después de estos consejos viene el anuncio de un fendista ó restaurater. Otros llegan más allá:

«Hipódromo: nuevo y patente sistema de ventilación: dinamo de cuarenta caballos de fuerza. Corriente tubular. El aire se purifica de toda substancia orgánica y patógena»...

Si después de estos ofrecimientos no

acude uno á comer, es realmente un ingrato.

La nota cómica, gráfica ó escrita, los calambours callejeros, son también sobre el calor y aderezados á lo que escuece: el ejército.

Se habla de la expedición á China. ¿Cómo se explica usted que les jefes busquen recomendaciones para ir, exponiéndose á una alta temperatura?

Por que todavía quieren más grados. De un coronel intrigante se dice, es como el termómetro, seguirá subiendo hasta que le pongan á la sombra: Estos son los chistes más frescos.

No está por cierto la cuestión del ejército para terminarse muy de prisa. A Mr. Loubet se le censura agriamente por una frase á la que él dió una intención muy distinta: Quiriendo inspirar confianza, dijo que en la elección de cargos militares se tendrían en cuenta «los mejores generales». Esto ha dado motivo para que se le replique con el señalamiento de que ha querido decir que los no elegidos «son los peores». Un diputado nacionalista renuncia á ir á Cherbourg por que dice que el presidente dió carácter oficial y militar al viaje, siendo así que Mr. Loubet regresó el 20 sin ningún acompañamiento ni escolta, salvo sus ayudantes.

Este, queriendo congratularse con el pueblo, apenas llegado al Eliseo, envía 500 francos á los empleados del tren que le trajó á París y otros 500 á los obreros

del arsenal de Cherbourg. Pero solo consigue que se rian de la mezquindad de la cifra, resultando peor que si nada hubiera entregado.

En el elemento militar lleva la misma intención. Nombra al general Dubois secretario del Eliseo y jefe de su estado mayor, convidando al general saliente, Mr. Bailland, á un almuerzo en su honor. Este acude disgustado y el saliente se excusa al recibir invitación.

Mr. Loubet envidiará al ministro de Comercio, Millerand. A ese hombre todo le sale bien. Anuncia para el 22 la gran fiesta ofrecida á las asociaciones obreras é individuos que hubieran intervenido en la Exposición, y el 21 se reúnen todas las orquestas civiles y militares que allí funcionan para obsequiarle con una gran serenata que dirige Mr. Paul Vidal, ayudado por Gaillard, director de la Ópera.

Celebra la fiesta al día siguiente: el éxito corona su obra, vese aclamado y victoreado y la serenata se repite en medio de los aplausos de la muchedumbre agradecida.

En vista de este contraste, el presidente estará en ascuas y teniendo, por su desgracia, que tomar las cosas con mucho calor.

Aramis.

París 25 de julio 1900.

## DE TODAS PARTES

Ha sido diferentes veces objeto de comentarios el extraordinario parecido de algunas personas con determinados personajes regios.

El príncipe de Gales tiene dos de estos retratos vivos; el uno, un rico comerciante de la City de Londres, pagó caro este parecido, que le llevó al manicomio; el otro es un militar, conocido en el ejército con el nombre de «falso príncipe». En ocasión del viaje del príncipe de Gales á la India, el citado militar formaba parte de la guardia del príncipe al que llamó atentamente la atención este parecido. Las informaciones dieron por re-

sultado que el abuelo del militar había sido oriundo de Hanover y que había hablado á veces de un parentesco suyo con el Rey Georg II. Mas afortunado que el antes cuerdo comerciante, el militar actualmente es coronel del ejército de la India.

El Rey Victor Manuel de Italia tuvo en Trieste un vivo retrato suyo en la persona de un zapatero; éste cifraba su única ambición en denominar su establecimiento: «Al Rey de Italia».

Napoleón I tuvo un «alter ego» en la persona del actor Boucker. Cuéntase que el Emperador de Rusia, al verle trabajar en San Petersburgo, quedó tan sorprendido del extraordinario parecido, que rogó al actor se pusiese un uniforme como el que usó Napoleón y le acompañase á palacio, para dar una sorpresa á la Emperatriz, cuyo gran deseo había sido siempre ver á Napoleón en persona. «Ahora podrá ver cumplido su deseo», añadió el Czar.

Efectivamente, poco después entró en las habitaciones de la Emperatriz el Soberano ruso del brazo del actor francés. La Czarina al verles se levantó asustada como quien vé una aparición del otro mundo, hasta que su augusto esposo le participó riendo quien era el que llevaba la máscara del gran Emperador.

## Desde Madrid

Después de leer algunos de los escritos en que oportunamente me escape lo cómo se entiende aquí la caridad y cuáles son las que se estiman como buenas acciones, no faltará quien sapenga que soy un hombre de sentimientos perversos.

Sin embargo, debo advertir que el escaso tiempo que me queda libre cada día, lo dedico á leer una pequeña colección de máximas y pensamientos entresacados de las mejores obras de los principales moralistas. Con esta lectura se recrea mi espíritu y tengo para la citada colección cariño grande, porque me hace ver las bellezas de la vida.

Doy esta explicación, porque el asunto de que me voy á ocupar es, por su efecto, parecido al de los prófugos y desertores de que hablé recientemente.

Por la prensa de Madrid se habrán in-

— 104 —

— ¡Sólo yo sé el continuo tormento que sufrí en aquella época aciaga de mi vida!

— He dicho que me arrepentí tarde, porque la prolongación de la ausencia de usted hizo tal mella en la salud de la pobre doña Isabel, que de día en día la veían enflaquecer, de día en día iba perdiendo el sonrosado color del semblante y el sentimiento fué corroyendo su corazón con envenenadas lágrimas hasta conseguir acabar en ella las palpitaciones de la vida y depositarla prematuramente en brazos de la muerte.

D. Alberto silenciosamente lloraba al oír conmovido las frases altisonantes con que el ayuda de cámara pintaba el fin de la infortunada mujer que le sacrificó su corazón, su honra y la vida.

No extrañarán nuestros lectores que Fructuoso se expresara melodramáticamente, si tienen en cuenta que en sus mocedades, cuando sirvió de tercero para encubrir los amores de doña Isabel y de D. Alberto, era cómico de afición y representaba papeles trágicos en uno de esos teatros que funcionan en las sociedades de recreo. Desde entonces era afectado en el hablar y se oía cuando hablaba, como vulgarmente se dice; los años no le hicieron perder esta antigua costumbre.

Calló al ver el efecto que producía en el banquero el párrafo con que le noticiaba el motivo del fallecimiento de la mujer querida, como actor que saborea el triunfo que acaba de conseguir, y medió larga pausa en el diálogo, que D. Alberto terminó preguntando:

— ¿Viste á doña Isabel poco antes de su muerte?

— Vino á casa cuatro días antes de rendir su alma al Creador, contestó Fructuoso con voz solemne. Después, cuando dejó de venir á casa bastantes días, como la última vez que la vi estaba tan desmejorada, tan enferma, tan débil y tan

— 101 —

cuanto se fijó en él, también D. Alberto hizo un gesto de admiración al examinar la fisonomía del hombre que estaba en su presencia.

— Fructuoso! exclamó.

— Yo soy, D. Alberto.

— ¡Eres ayuda de cámara del conde Aguilar!

— Ese cargo desempeño.

— ¡Quién me había de decir que al cabo de tantos años te había de volver á encontrar inesperadamente!

— ¡Extraño es por cierto volvernos á ver!

— ¡Hace mucho tiempo que sirves al conde?

— Larga es ya la fecha.

— Y tu mujer?

— Murió.

— Las dos murieron! exclamó D. Alberto conmovido por un recuerdo triste que le acudió á la memoria.

— Las dos! exclamó á su vez Fructuoso.

— Hace más de veinte años que deseo saber detalles de los últimos tiempos de aquella mujer admirable.

— Referiré á usted cuanto sepa y cuanto pueda interesarle, si usted no sabe mas que yo de lo sucedido.

— Sólo sé que murió doña Isabel; ignoro qué fué de ella en los últimos meses de su vida.

— Podemos disponer de algún tiempo: hablaremos y usted se enterará de todo. El conde entabla en estos momentos una entrevista con una traviata, á la que va á dotar de un tren de condesa; si urge que usted vea á mi señor, en cuanto salga esa dama le verá; mientras hablaremos.

— Me es urgente: traigo para el conde una carta de crédito ilimitado de mi hermano el banquero de Santander.

— Sígame usted á mi habitación del piso tercero; nos avisarán cuando mi señor se quede solo y entonces bajaremos, contestó Fructuoso.



formado mis lectores de dos sucesos ocurridos en esta Corte hace pocos días.

Era el uno el suicidio de un sujeto, después de haber disparado algunos tiros sobre su novia. Ambos se pusieron de acuerdo para matarse, siendo el ejecutor de ambas muertes el novio. Ella murió; él quedó gravemente herido, pero los médicos le han salvado y es posible que a estas horas se encuentre en la Cárcel Modelo casi restablecido de sus heridas, á consecuencia de las cuales ha perdido un ojo.

El otro suceso es más grave. Hallándose en la miseria una señora y su hijo, resolvieron morir los dos, y el joven se encargó de matar á su madre, suicidándose él después. Ninguno ha muerto, porque para dejar esta vida hay que contar con la Voluntad Suprema de que ellos se olvidaron. Están casi curados y un periódico ha hecho un llamamiento á la caridad pública para que se socorra á los dos infelices que no lograron matarse. En dos días van recaudadas más de 548 pesetas y es de suponer que la cifra irá aumentando, así como también es de esperar que el hecho se repite, sino por los interesados, por otras personas que pudieran convertir el suicidio frustrado en medio de ganarse la vida.

Pero aparte de esta consideración, que no debe ser olvidada, ¿por qué éstos dos son unos infelices y los novios citados antes no? ¿Es que éstos hicieron por sobra de felicidad lo que después imitaron la madre y el hijo por infelicidad?

El novio mató á una mujer, novia suya, y nadie se acuerda hoy del que ya debe estar en la cárcel por homicida. El otro hizo más, quiso matar á otra mujer, pero esta mujer era su madre. No lo consiguió, más no fué por falta de deseo, y ya tenemos á la caridad socorriendo con dinero á un gran criminal, sea ó no sea loco.

Este es uno de los muchos hechos que constituyen el llamado pavoroso problema social; es lo que yo he indicado varias veces; el ser que no sabiendo atender á las necesidades de esta vida, quiere pasar á la otra sin duda con la esperanza mal concebida de que allí todo lo encontrará hecho. Acerca de este se podrá reflexionar libremente cuando trascorra medio siglo. Esperemos, pues.

Y mientras llega tal época contentémonos con recordar lo dicho por los periódicos: «Las paredes de la habitación de los suicidas estaban llenas de tablitas pintadas por el joven, que no pudo lograr darlas salidas.»

El suicida era pintor y los vendedores á quienes solía encargar de la venta de sus cuadros no habían querido exponerlos al público. Si se tiene presente que esos vendedores dan salida por los cafés á un gran número de tablas pintadas con gran desconocimiento de lo que es arte, y si se considera que los vendedores desean tener mucho género que vender, porque así ganan más, se podrá comprender cómo serán las tablas de cuya venta no quisieron encargarse. Y considerando que serán peores que malas, entiendo yo que no hay motivo para llamar desgraciado al que se quiere matar porque, no logrando expender su trabajo, no tiene que comer.

En la vida social sucede lo mismo que en la vida natural: hay también selección y solo puede existir el que tiene las condiciones necesarias para ello. No se conserva el que no tiene robustez; no gana dinero el que no sabe ganarlo.

Pero sea lo que fuere, es lo cierto que esa suscripción á que estoy refiriéndome viene á ser un premio al suicidio que condena la ley; es, por consiguiente, así como una protesta de esa misma ley; pero es más aún: es una nueva carga que echa sobre sí misma la sociedad, y es una falta de buen sentido, puesto que se protege en un país como el nuestro á quien quiere arrancarse una vida que no es suya y se abandona á sus propias escasísimas fuerzas al que deseando vivir y queriendo conservarse para ser útil á los suyos y á la sociedad entera, casi no puede lograrlo por la irreflexión de esa misma sociedad, que mata á los vivos y quiere que vivan los muertos...

¿Vamos á suicidarnos de mentirijillas?

Carmón.

25 julio de 1900.

## NUEVA HORA OFICIAL

Ha firmado S. M. un decreto relativo á la modificación de la hora oficial. En el primer párrafo se justifica la ne-

cesidad de unificar el modo de contar el tiempo en los diversos países para la facilidad y rapidez de las comunicaciones, principalmente de las que se verifican por medio de las corrientes eléctricas.

La parte dispositiva dice así:

Artículo 1.º El servicio de los ferrocarriles, correos, telégrafos, teléfonos y líneas de vapores de la península ó islas adyacentes, así como las horas de los ministerios, tribunales y obras públicas se regularán con arreglo al tiempo solar medio del meridiano de Greenwich, llamado vulgarmente tiempo de la Europa occidental.

Art. 2.º La computación de las horas de los mencionados servicios se verificará de media noche á noche en una serie continua de veinticuatro horas, es decir, con los nombres de una á doce hasta mediodía y de trece á veinticuatro las restantes hasta media noche, emitiendo las palabras tarde y noche.

Art. 3.º La media noche se designará en los cuadrantes con la cifra 24 y en los horarios y demás documentos similares se cambiará por cero ó por veinticuatro, según se trate de un hecho que principie ó termine en el mismo momento de la media noche.

Art. 4.º El intervalo comprendido entre la media noche y la una de la mañana se designará por 0-5, 0-10 y 0-59.

Estas disposiciones estarán en vigor á partir del instante en que, según el tiempo indicado en el artículo 1.º, principie el 1.º de enero de 1901.

Los ministros de Obras Públicas y de la Gobernación en lo que á cada uno correspondía dictarán las disposiciones de detalle para el cumplimiento de los preceptos de este decreto.

## Crónica teatral

Conformidad crítica.—Necesidad de otro estreno.—Leyes y pragmáticas.—Bueno y no viejo.—Moviendo los monos.—Un debut veraniego.—Noveñadas.—Al foro.

Afortunadamente estuvieron conformes todos los críticos con motivo del estreno de la zarzuela de los hermanos Alvarez Quintero titulada *El Estreno*.

Solo divergieron en apreciar el trabajo de los actores y el género de la obra. Cuando los mismos autores estrenaron *El patio*, discutieron si era sainete ó comedia; ahora que aparece la obra en los carteles clasificada de zarzuela, valen algunos llamando la sainete.

En lo primordial, el mérito de la obra, todos coinciden con justísima razón, en considerarla como una verdadera obra de arte sin *pero* teatral ni literario.

Uno de los fines del teatro es enseñar, y la nueva producción enseña con la exactitud del natural la vida del teatro en los ensayos, durante el estreno y después del éxito.

¡Qué hermosamente están observados el autor envidioso, que es á la vez mal escritor y mala persona; el cómico sinvergüenza que no estudia el papel confiado en que tiene cosas; la tiple autoritaria por ser absoluta, y el cómico torpe y ceremonioso.

Hasta ahora los enredos de bastidores fueron á la escena en caricatura; quien vea, en cambio, *El Estreno* consiga aprender lo que cuesta varios años de práctica y de amarguras, pero quintaesenciado con el ingenio de los autores de la obra, quienes demuestran que además de actores dramáticos son escritores satíricos que se harán temer en el género.

Todos los actores hicieron la obra con cariño, pero sobresaliendo Manuel Rodríguez en su papel de autor de *La Triana*, Ontiveros en el músico dirigiendo la orquesta con muchísima gracia, por lo que alcanzó merecida ovación, y Matilde Pretal cantando y vistiendo con todo lujo de detalles.

La música de Chapí, es digna del maestro. Alguien dijo que la obra no tiene situaciones musicales. Si se repitió el due de las caricias, es por la graciosa situación que presentan los libretistas, y el del baile por el efecto que de la situación saca Manuel Rodríguez.

Carreras, la Brú, Soler y cuantos toman parte en la interpretación, merecieron los aplausos del público, y en cuanto á los autores... se les aplaudió hasta en los pasillos.

Con otro *Estreno* asegurarían eternizar la temporada en Apolo. Pero el estreno que viene no es *El Estreno* que necesitan.

Ambos salieron de la antesala, y al llegar al recibidor, el ayuda de cámara dijo á un criado:

—Pedro, cuando salga esa señora, dí al señor conde que este caballero desea hablarle de un negocio urgente; sube á mis habitaciones y avísanos.

—Está bien, contestó Pedro.

D. Alberto y Fructuoso subieron la escalera y penetraron en el domicilio de éste. Sentáronse y entablaron el diálogo que sigue:

—Comprendo que usted deseará explicarse sucesos que acaso para usted estén oscuros... por no tener la clave.

—Sí; deseo saber todo lo que ignoro y que fué de supremo interés para mi vida, deseo...

—Pues bien; para eso es preciso que lancemos una mirada retrospectiva á veintiseis años atrás.

—Retrocediendo estoy con el pensamiento á esos tiempos desde el instante que te he vuelto á ver, contestó don Alberto.

—Mi mujer y yo, como á usted le consta, fuimos los únicos depositarios del secreto de las relaciones amorosas que sostenían por verdadero é irremisible cariño doña Isabel y usted—empezó diciendo el ayuda de cámara;—tal confianza les inspiramos, que nos hicieron ocupar la habitación lujosa donde ustedes celebraban sus entrevistas. No es fácil decir cuál de los dos amantes quería al otro con mayor vehemencia; pero sí que es fácil comprender que doña Isabel todo lo sacrificaba por usted, hasta el extremo de no hacer vida marital con D. Ildefonso y excitar en su marido fundados celos acerca de la infidelidad á que él dió margen para que llegase á las vías de hecho.

—Dices bien; su esposo fué su mayor enemigo. El que no sabe llenar el corazón de una mujer con los halagos y con las deferencias que ésta necesita, no debería casarse. Con-

sagrarse en cuerpo y alma á los negocios y tener abandonada á la cónyuge, es ponerla en la pendiente, que muchas veces la hace resbalar; respondió afirmando la idea de su confidente el protector de Julia Herrera.

—Por eso ustedes, desde que se conocieron, viendo que se completaban el uno al otro, sintieron sincera y justificada pasión. Entregándose en secreto a sus dulces expansiones en la habitación que usted nos hizo ocupar á mi mujer y á mí, pasaba para ustedes el tiempo con velocidad y sin traerles el menor contratiempo, hasta el día que usted recibió la carta terminante de su padre que le obligó á ir á América para cerrarle los ojos en su última enfermedad y para ponerse al mismo tiempo al frente de los negocios de la casa, ya que tuvo usted la fortuna de nacer hijo de opulento banquero.

—Así fué, en efecto; volé á América, y á pesar de los augurios de los médicos, la enfermedad de mi padre fué larga, aunque mortal; por eso estuve mucho tiempo lejos de Madrid; pero lo que nunca puedo explicarme fué por qué sólo contestó Isabel á mi primera carta y ninguna de las siguientes obtuvo contestación. ¿Por qué, ya que ella no me escribía, tú no me contestaste? le interrogó colérico D. Alberto.

—Doña Isabel, aunque quería á usted con delirio, era orgullosa y creyó que usted era indigno de ella desde que recibió la primera carta en que la anunciaba que tendría usted que permanecer en Buenos Aires algunos meses por prolongarse la enfermedad mortal de su padre y por verse obligado á dedicarse á los negocios de la casa; tanto la afectó saber esto, que resolvió no contestarle y prohibirme que yo le escribiera. No me atreví á desobedecerla; en esto obré mal, y luego me arrepentí y lamenté no haberla desobedecido; pero ya fué tarde.



¿Quién es capaz de sentar reglas y pragmáticas en el teatro? Nos dijeron en todos los tonos que las obras de ambos había pasado al olvido. Lopez Silva acaba de demostrar en Eldorado que no hay género pasado cuando se sabe hacer, y sacando chulas á escena alcanzó un triunfo con *El Barquillero*. No, señores críticos: no es buena ó mal una obra por la clase á que pertenece. Desde la obra mas de capa y espada á los sainetes de chulos ó las obras de retruécano, todo gustará si está bien hecho. Déale hoy al público un *D. Álvaro*, una *Verbena de la Paloma*, *Los Puritanos* (zarzuelas de chistes) y el público los aplaudirá siempre. La gracia madrileña de Lopez Silva está movida teatralmente por Jackson Veyan, que es uno de los que saben mover los monos, y el tipo del cabo de caballería, el del chulo deador, el de la preñera, tantas veces vistos, entretienen y hacen reír como si fueran recientes apariciones.

Chapi alcanzó un éxito con la música de *El Barquillero* (y van dos en una semana) éxito merece tanto mas que el de *El Estreño*.

Todavía no se halla en sazón la ópera *Lohengrin* en el Buen Retiro, cuando no se ha puesto ni se pondrá en escena hasta mediados de la próxima semana. La empresa repite *Fausto* y *Gioconda*, que el sábado fueron sustituidas por *Aida* para debut de la mezzo-soprano señora Riera.

No es el público de ópera veraniega muy exagerado y la señora Riera sabe cantar. Estas dos producciones bien pueden producir salvas de aplausos y llamadas á escena y así ocurrió al cantar la debutante.

Eldorado prepara la zarzuela de Vital Aza y Sinesio Delgado, titulada *Venta de baños*, y en Apolo se celebrará el beneficio de los autores de *El motete*, hermanos Alvarez Quintero y maestro José Serrano, que ya vieron pasar su obra de la cien representación.

No queremos hablar del estreno de *Valores declarados*, en Eldorado, porque se ha hecho inútil toda discusión. Pero no pueden decir los señores artistas que la interpretaron que son ajenos á lo que pasó, por que realmente la ejecutaron.

Mutis.

Madrid 25 julio de 1900.



#### ALMUERZO

Huevos revueltos con queso.—Riñones de carnero ensartados.—Vacá á la moda.—Pepinos rellenos.—Ensalada.—Postres.

#### COMIDA

Sopa de hierbas.—Cocido madrileño.—Semillito á la Godard.—Anguila en salsa blanca.—Picadillo de carnero con huevos.—Ensalada.—Postres.

**Pepinos rellenos.**—Después de bien mondados se ahuecan por los dos extremos, introduciendo en los huecos relleno cocido, tapando las aberturas con una redaja de ellos. Se ponen á fuego lento en una cazuela sobre una capa de lonjas de tocino, mojándolos con caldo. Al tiempo de servirse se escurren y rocían, ya colocados en la fuente, con su salsa, pasada por tamiz.

**Picadillo de carnero con huevos.**—Límpiese bien la carne y finamente picada se echa en la sartén, donde no se dejará que se pase el frito; se coloca después la carne, escurrida de grasa en un plato. Se sirve con coscorrones fritos y huevos estrellados sobre una salsa bien de tomate ó de lo que se quiera.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción.)

## NOTICIAS

A juzgar por las obras presentadas hasta la fecha en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona, será importante y concurrida la Exposición que habrá en Olot desde el 15 de agosto al 15 de septiembre próximo. Figurarán en la misma obras de los señores Masiera, Pellicar, Urgell, Mas y Fontdevila, Riera, Grauer, Llimona, Baixeras,

Reig y Soler, Brull, Marqués, Tolosa, Pinós, Mirabent y muchos otros. El plazo de admisión termina el 31 del actual.

—En el último consejo de ministros se ha leído un telegrama de los Estados Unidos en el cual contestando á las negociaciones entabladas para la cesión á aquel país de los isletes Sibutu y Calagayan de Joló, se ofrecen á España por ellos 100.000 dólares.

El Consejo encontró aceptable la proposición de los Estados Unidos.

Dichos isletes quedaron trazados fuera de la línea al celebrarse el tratado de París.

—Mañana por la noche tendrá lugar en el teatro de «Las Olasiscas» una función lírico-dramática, en la que se pondrá en escena la comedia en dos actos *La malvada de Sitjes* y la zarzuela *¡Tío... yo no he sido!*

En ambas producciones tomarán parte la señora Pallardó y la señorita Cemas.

—Leemos que ha habido un incendio en un alcornacal del término de Beadella, cerca al río Muga, interesando parte del término de Darnius y afectando ó perjudicando cuatro distintas propiedades. El manso Costa llegó á ser amenazado de las llamas al extremo de desalojarse de cuantas personas, ganados y enseres que de algun valor contenía, siendo las pérdidas materiales de bastante consideración.

En el caserío «La Farga» allí vecino, presentose en dicho día un perro hidrófobo mientras sus habitantes estaban comiendo, el cual mordió á otros perros y continuó su camino sin que se sepa su paradero ni lo que se ha hecho con los demás canes mordidos.

—Mañana, á las cuatro y media de la tarde, se celebrará en nuestro circo taurino una función de megiganga siendo capeadas, picadas con los caballitos, pareheadas y devueltas al corral cinco vacas de la ganadería de Ripamillan, por una cuadrilla de novilleros.

También tomará parte en dicho espectáculo el matrimonio boxer compuesto de *Arumina quink* y *Ferdar-pum*, que ejecutarán la megiganga *La balanza del diablo* con las citadas vacas.

—El miércoles próximo, festividad de San Félix, se celebrará en la parroquia Iglesia del mismo nombre, una solemne función religiosa.

—A nombre del vecino de Sarriá (Barcelona), don Antonio Gironés y Bofill, se ha solicitado de este Gobierno civil la propiedad de 464 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Fontllatera» sita en términos de Caralt y Pardinas.

—Ha sido nombrado jefe de la nueva división de caballería para instrucción, de Cataluña, nuestro antiguo amigo, el general de división don Luis Castellví y Vilallonga.

—El programa que el quinteto «Artístico Gerundense» ejecutará hoy por la noche en el «Café de la Independencia», es el siguiente:

- 1.º Tutti in Maschera, overture, Pédrotti.
- 2.º Féllette, gavota, Isaura.
- 3.º Tanhauser, fantasía, Wagner.
- 4.º Momento musical, Chubert.
- 5.º La Gioconda, bailables, Bonachelli.
- 6.º Suite de valse, Walteufel.

—Cuantos tienen tienda abierta en esta ciudad, así como los que se ven obligados á transitar por nuestras calles, se quejan del modo como los encargados de la limpieza pública llevan á cabo su cometido, pues barren sin antes regar, con lo cual resulta que levantan grandes nubes de polvo.

Nosotros venimos desde hace dias llamando la atención del señor alcalde respecto del particular, pero como la misión de todo periódico es juzgar los asuntos sin apasionamiento y con justicia, debemos emitir en este, que ya vá picando en historia, nuestra opinión, y por consiguiente entendemos que á los transeúntes les sobre la razón para quejarse, pero no así á los comerciantes ó industriales.

La compañía de aguas potables proporciona á la ciudad agua para el riego de algunas calles, plazas y paseos y en cuanto á los que gozan de esta comodidad, no hay que hablar, pues se hallan bien ser-

vidos. Claro está que este beneficio tendría que alcanzar á toda la ciudad, pero hay que reconocer que el Ayuntamiento no cuenta con medios para ella, ni moralmente viene obligado á hacerlo cuando el comercio y la industria no satisfacen el menor arbitrio al municipio.

¿Cómo arreglar pues lo que puede algún día traer un conflicto? Pues es muy sencillo. Con buena voluntad por parte del encargado de dicho servicio y de los vecinos, se puede dar una buena solución al asunto, y consiste en que el primero haga colocar en los carros de la limpieza una campana para aviso de los vecinos, comunicando además á éstos las horas en que se barrerá, que es dos veces al día, una por la mañana y otra por la tarde y que aquéllos rieguen respectivamente el frente de sus casas.

Esto nos parece lo más acertado, pues repetimos que interín el Ayuntamiento no imponga ciertos arbitrios, entendemos no puede hacer milagros.

—Esta noche, de 9 y media á 11 y media, la música del Regimiento de San Quintín amenizará el paseo de la Dehesa, ejecutando las piezas siguientes:

- 1.º Paso-debó, «Il-Van-Gael».
- 2.º Americana obligada, «Un rayo de luz», N. N.
- 3.º Gran marcha indiana de la ópera «Africanas», Meyerbeer.
- 4.º Walz, «Un recuerdo», Marín.
- 5.º Sardana obligada, Fabiel.

—Ha fallecido el reverendo don José Gratacós y Durán, cura-párroco de Santa Eudadía del Terri.

D. E. P.

—Parece que hasta la fecha no ha podido ser identificado el cadáver de la infeliz mujer que fué hallada ahogada antes de ayer en la compuerta de la fábrica de papel «La Gerundense» de esta ciudad.

—Por la Secretaría de Cámara de este Obispado han sido remitidas á Su Santidad, por conducta del excelentísimo señor Nuncio Apostólico, la cantidad de 11.000 pesetas.

—En Figueras se ha cometido un robo en el interior de la casa de un industrial de la calle de San Pablo, mientras los dueños se encontraban en el mercado vendiendo artículos de su comercio.

El robo, según se dice, consistió en una cantidad de dinero, que ascendía á unas 250 pesetas, que las tenían escondidas en un sitio de la tienda.

—Para hoy está convocada la Junta provincial del Censo.

—En breve aparecerá en Madrid un diario político, religioso, literario y de noticias, titulado *La Iberia Moderna*, de cuya dirección se ha encargado el ilustrado periodista don Enrique Cerezo Izaga.

—Ayer celebró sesión la Comisión provincial.

—Ha sido llamado á Madrid para recibir órdenes de sus superiores, el padre de la Congregación de San Vicente de Paul residente desde muchos años en el Asilo Vilallonga de Figueras, reverendo don Cecilio Nuño.

—Se ha decomisado por el señor veterinario inspector un cordero que se había sacrificado en este Matadero por estar afectado de *caguezia amosa*, habiéndose ordenado por la Alcaldía la cremación de la expresada res.

—Se ha concedido la rescisión del compromiso que tenía contraído, al guardia de la Comandancia de Carabineros de esta provincia Francisco Raza Hernández.

—Dice *El Nuevo Distrito* de Palafregall, que un alpergatero determinó rifar dos cuadros cuyas láminas representaban dos batallas de los boers contra los ingleses. Segun parece, constaba el sorteo de 647 números á diez céntimos uno, vendiendo cosa de la mitad, que aproximadamente sería lo que valían los cuadros, quedándose él los números restantes. El último domingo se celebró el sorteo de dos lotes en el «Centro Económico», siendo favorecido por la suerte el mismísimo lotero ó rifador, quien se quedó, como se dice, con el santo y la limosna y el público, principalmente los que habían comprado billetes, con un paño de narices.

—En Figueras uno de los peones de albañil que trabajaba en una casa que se construye en la calle de Monturiol de aquella ciudad, tuvo la desgracia de caerse desde el piso 2.º al 1.º, ocasionándose una gravísima herida en la cabeza, la fractura de una pierna y varias contusiones en distintas partes del cuerpo.

El desgraciado Juan Calvo Tervet, que así se llamaba el peón que sufrió la caída, en una camilla de la Cruz Roja fué llevado á su domicilio, en donde desgraciadamente después de atroces sufrimientos, el desgraciado Calvo falleció al día siguiente, dejando sumidas en la miseria á su esposa y una hija menor de edad.

D. E. P.

—Se ha concedido el retiro para Figueras, al carabinero Joaquín Verez Rodríguez, asignándosele el haber provisional de 22'50 pesetas.

—En la comarca del alto Ampurdán durante una tempestad, cayeron algunas chispas, una en una casa del pueblo de Vilasacra, que mató una caballería ó hirió á dos más, de cinco que había en una eudra, otra en un monton de gavillas cerca de una casa de Vilatanim, que las había incendiado, y otra que había destrozado algun arbol cerca del Molino de «Gaurons» término municipal de Figueras.

—En el tren correo de esta mañana, debe marchar á Barcelona D. Carlos Miguel Lizano, magistrado de aquella Audiencia Territorial, que vino á esta ciudad con objeto de girar á esta Audiencia Provincial la visita ordenada con carácter general por Real decreto del Ministerio de Gracia y Justicia, y la verificada por disposición del presidente de la Territorial á este Juzgado de primera instancia.

—Durante el Año Santo quedan en vigor las indulgencias de la Pericóncula en todas las iglesias franciscanas y demás que gozan de este privilegio, pero solo se pueden ganar en rufugio de los difuntos, mientras que en Asís tambien son lucrables por los vivos.

## PUBLICACIONES

El número 27 de *La Ilustración Española y Americana* publica interesantes y primorosas planas dedicadas á la Exposición Universal de París y á los sucesos de China, una reproducción de una tabla dorada y estofada estilo siglo XV de Mattoni, *La Verbena del Carmen*, por Simonet, y los retratos del escultor mejicano señor Contreras y de los señores duque de Santo Mauro, marqués de Portago y conde de Toreno.

En la parte literaria, tan escogida y amena como siempre, figuran las firmas de Bremon, Mar, Catarineu, Ruiz de Valasco y Becerro de Bengoa.

Hemos recibido el número 60 del interesante semanario *Alrededor del mundo*, que trae una portada en color, por Rafael, y contiene los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

El cementerio más notable del mundo: el Campo Santo de Génova.—La leyenda del trigo faraónico.—Algunos tormentos chinos.—Los dueños del mundo.—La mayor fábrica de fósforos.—¿Son utilizables los reos de muerte?—Un caballero ladrón en el siglo XVII, por Angel Stor.—Un asilo de gatos.—Easueños hereditarios.—Alumbrado eléctrico al minuto.—Las conchas que recoge el bañista, por Eduardo Reyes Prósper.—Los sudores y sus remedios.—Una carta de Jesucristo.—Las curiosidades de París: el «Gato Negro».—La supresión de la comida.—El masaje de los ojos: cómo se hace y sus beneficios.—No más pilotos.—Libros recibidos.—Correspondencia.—El infierno de hielo: el via-crucis; un verdadero amigo; ante los magistrados; las flores del acusado; la dama azul; declaración del agente; la acusación se precisa; la cartera manchada de sangre; ¡vos sois el asesino!—Averiguador universal.—Y las interesantes secciones tituladas: Preguntas y respuestas: Recetas y recreos; esta última con bonitos problemas.

## Boletín religioso

SANTO DEL DIA

Santos Nazario y Prudencio mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la Iglesia de las Bernadas

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajo



# MAGNESIA GRAU ROMANATY

## aromática y efervescente

Es sumamente agradable y eficaz por sus componentes químicamente puros, su preparación especial y conservación indefinida. Según la dosis, es el mejor refresco ó el purgante más suave. Véase la instrucción que acompaña cada frasco.

La toman con avidez los niños y las personas de estómago delicado. Una peseta el frasco con tapón de vidrio.—Tomando seis ó mas frascos se hacen importantes escuentos.

PROGRESO, 4, GERONA

DEPÓSITO: Farmacia de Grau Romanaty. ABIERTA TODA LA NOCHE.

## CLÍNICA DENTAL

del Consultorio Médico Internacional.

Dos patentes de invención por veinte años, para las dentaduras de níquel y de aluminada, las más higiénicas, cómodas, ligeras, fuertes y baratas.

Dientes de caucho (sistema antiguo) desde 5 pesetas. En níquel ó aluminio (patentes) desde 10. En oro desde 20. Dentaduras completas en caucho, 100; sistema antiguo fin níquel aluminio desde 200; en oro desde 500. Empastes desde 5; amañamientos desde 10; orificios desde 20.

**Coralina.**—Polvo de Coral esterilizado, recomendado por todas las celebridades médicas para la limpieza de la dentadura, destruir el sarro y devolver su blancura primitiva. Precio 2 pesetas frasco ó caja en todas las farmacias ó por correo.

**Mento-piretrina.**—Excelente elixir para quitar el dolor de muelas, fortalecer los dientes movidos, curar las enfermedades de las encías y facilitar poderosamente el baneo de los niños.

Horas de consulta de 9 de la mañana á 7 de la tarde; de 9 á 10 y media gratis á los pobres. Se consulta por carta.

MADRID, ARENAL 1.—Guardia médica permanente.

## NUTRITIVO HEYDEN

### EL MEJOR DIGESTIVO CONOCIDO

Produce un aprovechamiento mayor y más rápido de los alimentos.

Reconstituyente poderoso y gran estimulante del apetito.

Se extrae de los huevos frescos de gallina. De venta en todas las farmacias y droguerías. Por mayor, en los centros de específicos y D. Gustavo Reder, Zorrilla, 23, Madrid.



En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuorios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

## Aprendiz

Se necesita uno en la Imprenta de este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

## Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas	Salidas
Madrid. . . . . 9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . . . 9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia. . . . . 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea. . . 5'30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'1 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana y 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, sá de de correspondencia falta de franqueo de 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

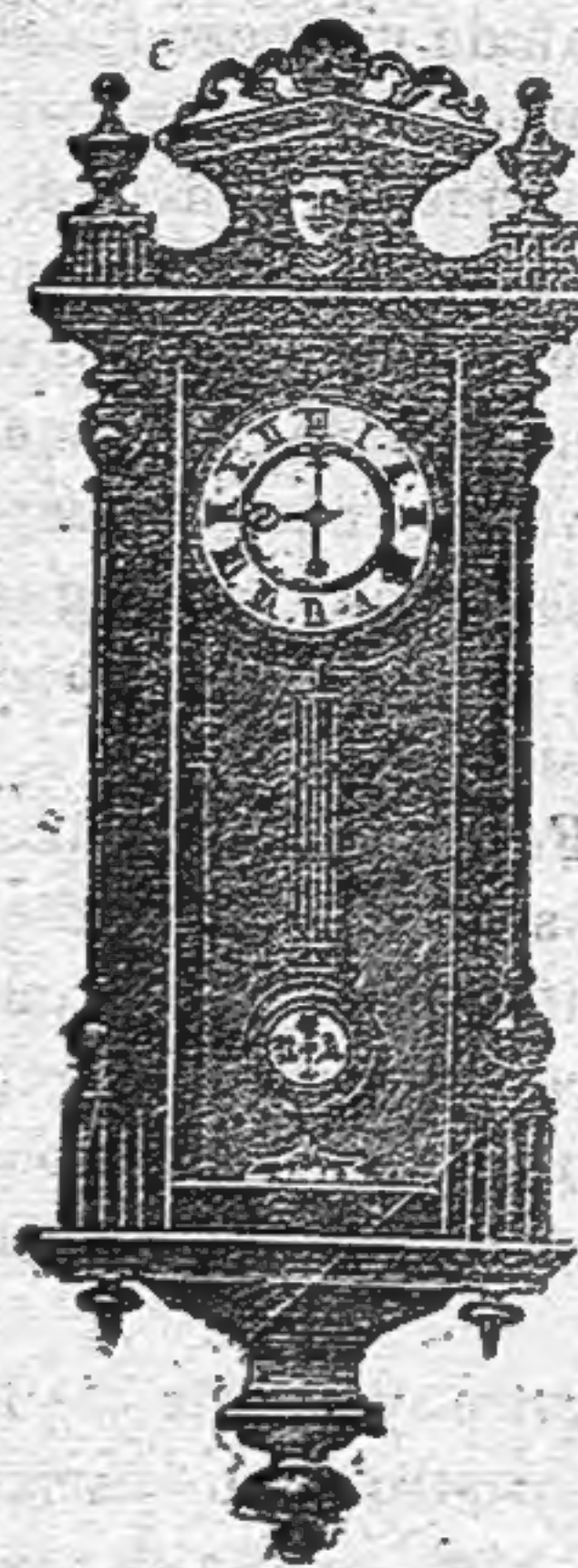
Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.



## OMEGA

Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reúne adelantos realizados en la relojería moderna. Su marcha uniforme en todas las temperaturas y posiciones, la perfección y solidez de su construcción intercambiable, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha.

Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los



GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FABRICAS SUIZAS DE

Carlos Coppel

MADRID, FUENCARRAL, 25  
París: Rus Rampor, 3

Imenso surtido de relojería de todas clases.

Esta casa vende directamente al público á los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

CATALOGO ILUSTRADO GRATIS  
Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el núm. 25 de la calle de Fuencarral, única y verdadera casa de D. CARLOS COPPEL.

## UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motores automóviles.—Máquinas de escribir La Dactyle.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

## FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.

Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuentos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa María, 47

MADRID.—TELEFONO 90

## IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., ect.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital. . . . .	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital. . . . .	5 » »
Ultramar, en oro. . . . .	18 » »
Id. un año en oro. . . . .	25 » »
Extranjero. . . . .	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.